

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.05.01 СТИЛИСТИКА ПОРТРЕТА В АВТОРСКОМ ДИСКУРСЕ

Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль):	Филологическое образование
Программа подготовки:	академический бакалавриат
Форма обучения:	очная
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

#### 1 Цели и задачи изучения дисциплины

##### 1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Стилистика портрета в авторском дискурсе» является формирование системы знаний, умений и навыков в области функциональной стилистики русского языка и ее ресурсов, представления о принципах целесообразного отбора языковых средств, их организации и использования в конкретных речевых ситуациях; формирование важнейших навыков и умений, связанных с необходимостью осуществления успешной текстовой деятельности.

##### 1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Стилистика портрета в авторском дискурсе» направлено на формирование у обучающихся профессиональной компетенции ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Для этого необходимо решение следующих задач:

- изучение теоретических основ стилистики авторского текста как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте;
- формирование знаний и умений в области сложного стилистического феномена *язык художественных произведений* на примере портретирующего дискурса;
- развитие умения анализировать основные дискурсивные разновидности портретирования как эстетический и аксиологический феномен, (на примере программных произведений русской классики);
- формирование навыков анализа стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса как средств организации художественного дискурса;
- формирование профессиональных методических и воспитательных умений создавать на уроках русского языка и литературы среду эстетического развития учащихся средствами художественного текста.

##### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Стилистика портрета в авторском дискурсе Дисциплина «Стилистика портрета в авторском дискурсе» входит в вариативную часть Блока 1: Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05.

Для освоения дисциплины «Стилистика портрета в авторском дискурсе» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Современный русский литературный язык», «Педагогическая риторика», «История русского литературного языка», «Филологический анализ текста». Дисциплина «Стилистика портрета в авторском дискурсе» носит интегративный

характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний по русскому языку и литературе с целью применения в профессиональной практике разных видов анализа художественного текста. Дисциплина изучается параллельно с курсом «Стилистика» (7 семестр), что позволяет углубленно формировать эстетическую культуру будущего учителя в рамках дисциплины по выбору, направленной на изучение авторского художественного текста – сложный стилистический феномен, который в рамках дисциплины «Стилистика» рассматривается как один из функциональных стилей» и получает поверхностное освещение. Практическая направленность дисциплины на завершающем курсе бакалавриата позволяет формировать у обучающихся профессиональные умения и навыки формировать образовательную среду средствами учебного предмета, направленную на развитие эстетической культуры школьника, располагая современными методами анализа художественного дискурса.

#### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование профессиональной компетенции ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

№ п. п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	-стилистическую систему русского языка; особенности функциональных стилей русского языка; -методы и приемы стилистического анализа текста; основные труды ученых в области стилистики авторского дискурса; категориальный аппарат дисциплины	-проводить стилистический анализ художественного текста; - выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, видеть зависимость отбора языковых единиц от коммуникативных установок автора, субъективных факторов, эстетической системы писателя	-приемами стилистического анализа текста; -методикой стилистического анализа текстов с учетом знаний об уровне системы русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции; -методикой стилистического анализа портретирующего дискурса

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 час.), их распределение по видам работ представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

В плане часы на экзамен не указаны и показаны соответственно в общей сумме

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)	
			7	
<b>Контактная работа, в том числе:</b>				
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>		<b>52</b>	<b>52-</b>	
Занятия лекционного типа		12	-12	
Лабораторные занятия		-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		40	40-	
Иная контактная работа:				
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	-4	
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2-	
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>				
Курсовая работа		-	-	
Проработка учебного (теоретического) материала		41,8	41,8	
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		38	38	
Подготовка к текущему контролю		8	8	
<b>Контроль:</b>				
Подготовка к экзамену		-	-	
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>56,2</b>	<b>56,2</b>	
	<b>зач. ед</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

### 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов и тем	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
<b>Художественная коммуникация и ее специфика</b>						
1	Художественная коммуникация и ее составляющие. Художественный дискурс как объект стилистики художественной речи. Конститутивные признаки художественного дискурса. Жанры художественного дискурса.	14	2	4	-	8

№	Наименование разделов и тем	Всего	Количество часов			
2	Виды художественного дискурса: нарративный, дескриптивный, эссеистический, рефлекторный. Жанры художественного дискурса. Описание. Цель описания, его построение. Элементы описания. Синтаксическая структура описания.	14	2	4	-	8
3	Авторская концепция мира и идиостиль. Понятие идиостиля. Информация фактуальная, концептуальная, эмотивная. Выражение в тексте авторской модальности. Понятие авторской модальности. Формы выражения авторской модальности. Типология портрета в художественном дискурсе. И. А. Быков: концентрированный и децентрированный портрет. Концентрированный портрет как единичная портретная номинация.	14	2	4	-	8
<b>Литературный портрет. Особенности портретирования в авторском дискурсе</b>						
4	Литературный портрет и его виды. ЛП как описание внешнего и внутреннего состояния персонажа, его действий, взаимоотношений, манеры говорить и думать. Синтаксический подход Е.А. Гончаровой: качественный и функциональный портрет. Виды литературного портрета.	14	2	4	-	8
5	Виды литературного портрета: мемуарно-биографический и художественно-биографический ( М.Г. Альбрузи). Психологический портрет. Словесный портрет. Языковой портрет как индивидуализирующий и типизирующий способ передачи речи персонажа (Е.Я. Кусько).	14	2	4	-	8
6	Классификации художественного портрета: отвлеченный портрет, живописный портрет, пластичный и архитектурный портрет, портрет; портрет-восприятие, портрет-самовосприятие, портрет-воспоминание, портрет-самовоспоминание, портрет-узнавание.	14	2	4	-	8
7	Информативная классификация: портрет-штрих (один-два признака); оценочный портрет (авторская оценка постоянных признаков персонажа); ситуативный портрет; дескриптивный портрет.	14	-	4	-	10
8	Текст как системно-структурное образование. Единицы и уровни текста. Грамматика портретного дискурса в произведениях А.С. Пушкина, М.В. Лермонтова, Н.В. Гоголя.	14	-	4	-	10

№	Наименование разделов и тем	Всего	Количество часов			
9	Лексико-семантический анализ портретного дискурса. Темы и микротемы портретного дискурса И.С. Тургенева, И.А. Бунина, А.И. Куприна.	14	-	4	-	10
10	Психологический портрет в русской прозе 19 века: языковые способы его создания в дискурсе Н.В. Гоголя Н.В., М.Ю. Лермонтова, И.А. , Ф.М. Достоевского, И.А. Гончарова.	13,8	-	4	-	9,8
	<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>12</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>87,8</b>

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

### 2.3. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

## 3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .

### 3.1 Основная литература:

1. Кайда, Л.Г. Стилистика текста : от теории композиции — к декодированию [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Г. Кайда. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 208 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91614>. — Загл. с экрана.
2. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 464 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85900>. — Загл. с экрана.
3. Солганик, Г.Я. Стилистика текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Я. Солганик. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74647>. — Загл. с экрана.
4. Сулименко, Н. Е. Текст и аспекты его лексического анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. Е. Сулименко. – М. : Флинта, 2014. – 398 с. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=47578](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47578).

### 3.2 Дополнительная литература:

1. Вороничев, О.Е. Русский каламбур: семантика, поэтика, стилистика [Электронный ресурс] : монография / О.Е. Вороничев. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 610 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/76978>. — Загл. с экрана.
2. Кожина, М.Н. Речеведение. Теория функциональной стилистики: избранные труды [Электронный ресурс] / М.Н. Кожина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 624 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74607>. — Загл. с экрана.
3. Матвеева, Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Электронный ресурс] : словарь / Т.В. Матвеева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 415 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63013>. — Загл. с экрана.

### 5.3. Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Серия 09. Филология - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145/udb/890>
2. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>

3. Вопросы языкознания. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4>
4. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>
5. Известия Южного федерального университета. Филологические науки – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34111235>
6. Русская словесность.– URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>
7. Филологические науки – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>
8. Язык и культура (Новосибирск) . – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=38354>
9. Язык и культура. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28160>
10. Язык и мир изучаемого языка. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=48802>

#### **4 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

##### **4.1 Перечень информационных технологий**

1. Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
2. Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

##### **4.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения**

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome »
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

##### **4.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
3. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
4. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
5. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.
6. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

Автор-составитель Трегубова Е.Н., канд.филол.наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии КубГУ филиала в г. Славянске-на-Кубани.